

1984

15+

hetpaleis & De Nwe Tijd/ Freek Vielen



foto: Ilias Teirlinck

1984. Een land ergens in de toekomst. De Partij geleid door Big Brother controleert alles en iedereen. Elke stap die je zet, wordt door camera's gevolgd. Elke uitspraak die je doet, wordt nauwlettend in de gaten gehouden.

Winston werkt op het Ministerie van de Waarheid om de geschiedenis te herschrijven en te herschrijven in lijn met de visie van de Partij. Steeds meer voelt hij weerstand tegenover het systeem dat hij moet dienen. Voorzichtig gaat hij op zoek naar gelijkgestemden. Maar wie kan je vertrouwen? Uiteindelijk lijkt alleen de liefde een uitweg, maar is dat echt zo?

Freek Vielen en Rosa Vandervost maakten samen eerder al Niets en Doe de groeten aan de ganzen bij hetpaleis. Nu gaan ze aan het werk met een van de beroemdste boeken van de jongste 100 jaar: 1984 van George Orwell. Hij schreef het in 1948, maar het lijkt vandaag actueler dan ooit.

Trigger warning

De voorstelling gaat over het leven onder een dictatuur. Er worden heftige geluiden en stroboscopische lichteffecten gebruikt.

Online platform/Spot



Ontdek hier meer informatie en spelmaterialen rond de voorstelling.

naar: George Orwell
bewerking en regie: Freek Vielen
dramaturgie: Rosa Vandervost
spel: Suzanne Grotenhuis, Louise Bergez
muziek en spel: Harald Austbø, Kato Van Ermen
scenografie: Sander Salden
assistent scenografie: Emilie Poelmans
kostuum: Wim Muyliaert
kijkstage regie: Lena Devillé
met steun van: de taxsheltermaatregel van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka
productie: De Nwe Tijd, hetpaleis