



THEATER TIERET

Tieret staat voor vormelijk én inhoudelijk suggestief, krachtig figurentheater met een humoristische, speelse toets. Hiervoor wordt gekozen voor verhalend theater dat beklijft en ontroert, soms schuurt en jeukt, maar vooral verwondert en nazindert. Dit resulteert keer op keer in ge(s)laagde voorstellingen, in toegankelijk theater voor een breed publiek, waarbij taal, beeld, vormconcept en muziek steeds opnieuw met elkaar in dialoog gaan.

Tieret heeft van bij de oprichting resoluut gekozen voor figurentheater in een mengvorm van acteurs, poppen/figuren/objecten en vaak livemuziek. Deze mengvorm levert een boeiend spanningsveld op, waarbij de verschillende actoren zich elk een heel eigen weg banen naar het conceptuele eindpunt. We tasten zo voortdurend de grenzen af van de chemie tussen woord en beeld, tussen mens en pop. Nog steeds verbazen we onszelf én ons publiek hierbij over de kracht van een figuur, de kracht van de 'ver-beelding'. Niet enkel in theaterzalen maar ook op locatie tracht Tieret het publiek te boeien met eenvoudige maar pure, krachtige emoties. Van straat tot fabrieksloods, van festivalterrein tot zolderkamer ... de verwondering staat centraal. Kippenvel en kolder, dicht op de huid van u, ons publiek ...

Daarom Tieret.

MIJN STRAAT

1^{ste} en 2^e graad lager onderwijs

KORTE INHOUD

Dit is mijn straat. Hier woon ik, in huis nummer 2. Mijn straat staat vol huizen, 7 om precies te zijn. Sommige mensen zeggen dat het maar een klein straatje is. Ze denken dat een straat pas groot is als er veel huizen in staan. Of heel veel mensen in die huizen wonen. Maar zo is het niet. Een straat meet je aan de verhalen die er schuilen. En mijn straat zit boordevol verhalen. 7 huizen die uitpuilen van de kleine en grote verhalen. Langs alle kieren en gaten waaien ze je tegemoet. En het gekke is: hoe langer je hier woont, hoe meer verhalen er bij je langskomen.

En vandaag, precies op deze dag, is het feest in mijn straat. Zo gaat het elk jaar. En zoals steeds draag ik de uitnodigingen rond. Loop maar even met mij mee. Dan toon ik je mijn groots, klein straatje-zonder-einde.

MIJN STRAAT is verteltheater van de bovenste boekenplank, boordevol geuren, kleuren, klanken, poppen en ... verhalen! Verhalen over samenleven, met en zonder woorden. Verhalen uit alle windstreken want in MIJN STRAAT komt de hele wereld samen op één stoep. Bovendien wordt alles prachtig vormgegeven in kleurrijke miniatuurdecors van de bekroonde illustrator Tim Polfliet.

Met deze (technisch zeer beperkte) voorstelling komen we tegemoet aan de vraag naar locatietheater (op school, in de plaatselijke bib ...), dicht op de huid van ons en uw publiek. Actrice Laurian Callebaut (die in Tieret schitterde in SONDERLICH EN ZONEN, maar ook hoge toppen scheert bij Max Last en bij het grote publiek bekend werd met haar hoofdrol in de Eén-zondagavondreeks GR5) weet als geen ander een publiek te boeien in deze heerlijke vertelvoorstelling.

ARTISTIEK TEAM

Spel: Laurian Callebaut

Scenario: Joost Van den Branden

Illustraties: Tim Polfliet

Poppen: Patrick Maillard; Peggy De Coster

Decor: Pat Riské

In samenwerking met Cultuurtuin WAAS

VOOR DE VOORSTELLING

Beste leerkracht

U komt met uw klas kijken naar de voorstelling MIJN STRAAT van Theater Tieret. We zijn ervan overtuigd dat het onderwijs en de cultuursector meer dan ooit als cultuurpartners kunnen en moeten samenwerken (voor, tijdens én na de voorstelling) om een theaterbezoek voor leerlingen optimaal te laten verlopen. Vandaar deze lesmap, die hierbij enkele handvaten kan aanreiken om dit te bereiken.

Theater Tieret is een figurentheater, dat wil zeggen een mix van liveacteurs en poppen (bespeeld door acteurs). Dit gegeven lijkt ons ook wel interessant om vooraf te vermelden aan de leerlingen om zo de theaterervaring gemakkelijker te laten verlopen.

Misschien zijn jullie leerlingen wel al eens eerder naar het theater geweest en kunnen zij zich een goed beeld vormen van hoe het er aan toe gaat. Maar er zijn er misschien ook wel enkelen voor wie het de eerste keer is. Daarom vragen we aan jullie om hen hierop toch even voor te bereiden zodat iedereen ten volle van het stuk kan genieten. We zetten nog even alle afspraken op een rijtje.

Voor de leerlingen:

- Jassen en tassen horen aan de kapstok. Tijdens de voorstelling blijft het publiek zitten. Er wordt ook niet naar het toilet gegaan.
- Tijdens de voorstelling is het publiek stil. Er mag natuurlijk wel meegeleefd worden, maar het is niet de bedoeling medeleerlingen of acteurs te storen.
- Tijdens de voorstelling wordt er niet gegeten of gedronken.

Voor de begeleider:

- Wees op tijd (10 minuten voor aanvang van de voorstelling).
- De begeleider gaat bij de eigen klasgroep zitten. Zo kan er (subtiel en gepast) ingegrepen worden als de leerlingen blijven roepen of rumoerig blijven.
- Mobiele telefoons worden uitgeschakeld. We zijn er écht van overtuigd dat we enkel samen – leerkrachten in de zaal en artiesten op de scène – een voorstelling kunnen maken en tot haar volle recht laten komen.



Alvast heel erg bedankt voor jullie medewerking!

Heeft u nog verdere vragen over de voorstelling of over Theater Tieret, dan kan u steeds terecht op info@tieret.be. Ook reacties, van u én leerlingen, horen we graag, dus laat ons zeker iets weten!

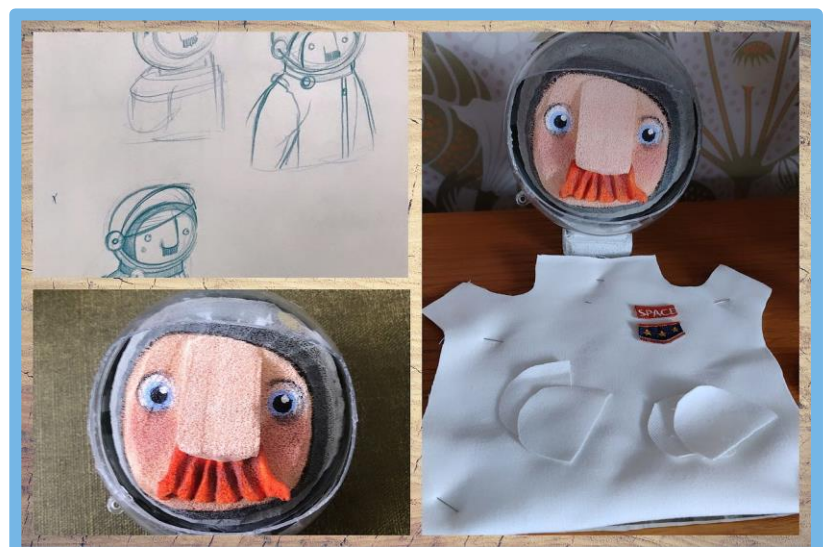
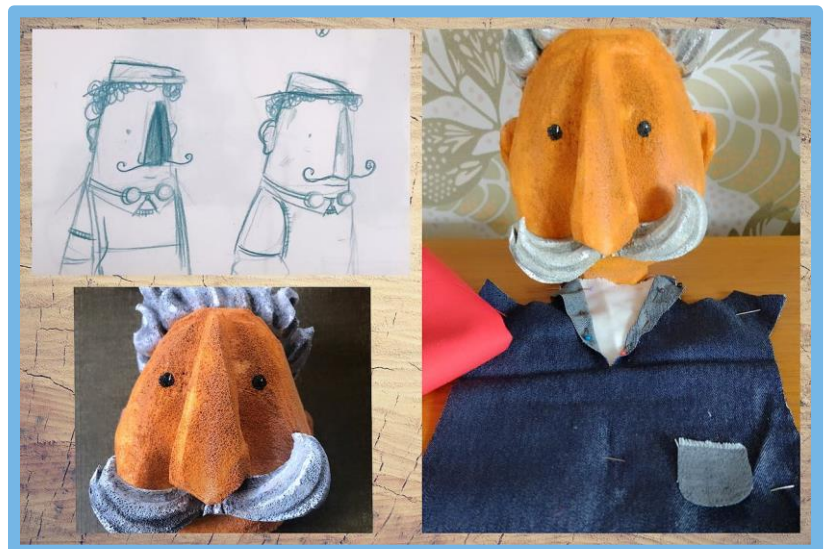
Team Tieret

DE POPPEN

In de voorstelling wordt gebruikgemaakt van handpoppen. Een handpop is een pop die wordt bediend door de hand van een poppenspeler. De pop wordt over de hand gedragen en de vingers van de speler bewegen de verschillende delen van de pop, zoals het hoofd, de mond, en soms de armen. Handpoppen worden vaak gebruikt in poppenkastvoorstellingen, educatieve programma's en als speelgoed voor kinderen.

HOE WORDEN HANDPOPPEN GEMAAKT?

1. Er wordt een schets gemaakt van de pop. In dit geval passend bij de verschillende personages uit 'Mijn straat'.
2. Het hoofd is gemaakt in schuim dat wordt bijgesneden om het specifieke karakter van de pop weer te geven.
3. Het hoofd wordt beschilderd.
4. Het lichaam van de pop wordt meestal gemaakt van stof en heeft geen harde structuren, zodat het flexibel is. Als de pop ledematen heeft, worden deze vaak apart gemaakt en aan het lichaam bevestigd.
5. Elke pop wordt in een unieke 'outfit' gestopt, deze is open aan de onderkant zodat de hand er makkelijk in kan.
6. Er kunnen unieke accessoires worden toegevoegd zoals hoeden, brillen ...



“Mijn straat” – het prentenboek

Ben je na het zien van verteltheater geprikkeld door de verschillende personages?

Heb je zin om met hen en hun verhalen aan de slag te gaan in de klas?

Dan stellen wij jullie graag het volgende pareltje voor: “Mijn straat”, het prentenboek.

Het kan een mooi startpunt zijn van diverse thema's zoals afscheid, diversiteit, gezinssituaties ...



En zo freesten we de hele nacht. Net zo lang tot mijn straat,
7 binnen boordveel verhalen, heel even een straatje zonder
einde wordt.

Het boek is een mooie aanvulling op het verteltheater en geeft de verschillende huizen uit de straat een andere inkijk. Met de samensmelting van de illustraties van Tim Polfliet en de tekst van Joost Van den Branden heb je hiermee een fijn prentenboek in handen om verder mee aan de slag te gaan.

Steeds te koop na de voorstelling.



AAN DE SLAG IN DE KLAS!

HET STRAATFEEST!

In het verteltheater kan je op het einde zien dat alle bewoners van de straat samenkomen voor een heus straatfeest. Hierbij brengt iedereen een stukje van zijn eigenheid mee; gesprokkelde verhalen, zelfgemaakte lekkernijen, geknutselde decoratie ... Het is door ieders eigen inbreng, verleden en diversiteit dat het straatfeest zo een succes wordt.

Als we dat nu eens doortrekken naar de klas?

DOELEN

ZILL

- **SErv2** De verscheidenheid van mensen als een rijkdom ervaren en deze benutten.
- **SErv3** Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel.
- **IVzv3** Doelgericht en efficiënt handelen door taken te plannen, uit te voeren, erop te reflecteren en waar nodig bij te sturen in functie van zelfredzaamheid en zelfstandig functioneren
- **RKve3** Zich gedragen weten door, verbonden voelen met en aangesproken door gemeenschappen dichtbij en veraf. Ontdekken hoe mensen (geloofs)gemeenschappen vormen.

OD/ET

- **ET LO 3.1** Zijn bereid een opdracht vol te houden en af te werken.
- **ET MM 2.8** Kunnen illustreren dat verschillende sociale en culturele groepen verschillende waarden en normen bezitten.
- **ET LO 3.2** Kunnen hun eigen inspanning en die van anderen inschatten en waarderen.

KLASWERKING

We werken hierbij samen naar een apotheose, namelijk een (straat)feest. Hoe dit past binnen de klaswerking, laten we volledig aan jullie over.

Bestaat de tijd/ mogelijkheid om de werkgroepen aaneensluitend te doen, dan kan je werken met een doorschuifstelsel. Afhankelijk van de grootte van de klas vorm je dan 7 postjes met daarin 3, 4 leerlingen. Zo komt iedereen aan bod en maken ze kennis met de eigenheid van elk huis. Op het einde van het doorschuifstelsel heb je de nodige verhalen, decoratie en lekkers om aan het feest te beginnen.

De werkgroepen zijn divers en bieden een stukje muziek, beeld, taal, beweging ... Voor elk wat wils!



TIP

Hou je het liever bij tussendoortjes/ gezamenlijke activiteiten? Dan kan dit natuurlijk ook en kan je ze gerust spreiden over een week, 2 weken, met een feest op het einde. Hou hierbij wel rekening dat de 'koekjes-activiteit' pas op de dag van het feest wordt georganiseerd.



DOELEN

ZILL

- **IKid3** Zichzelf worden in verbondenheid met anderen.
- **SEgb1** Gevoelens en behoeften bij zichzelf en anderen beleven, aanvaarden, herkennen en in taal uitdrukken.
- **IKwn1** Gevoelig zijn voor wat zinvol, goed, schoon, waardevol ... is voor zichzelf en voor anderen. Een persoonlijk geweten ontwikkelen.
- **Serv2:** De verscheidenheid van mensen als een rijkdom ervaren en deze benutten.

OD/ET

- **ET MM 2.7** Kunnen er in hun omgang met leeftijdsgenoten op discrete wijze rekening mee houden dat niet alle kinderen in hetzelfde type gezin wonen als zijzelf.
- **ET MM 2.8** Kunnen illustreren dat verschillende sociale en culturele groepen verschillende waarden en normen bezitten.
- **ET MM 1.1** Drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.



WERKGROEP: DIT BEN IK

In dit huis kan je Rino vinden met duizenden verhalen over zijn reizen en zijn azuurblauwe land, hier ver vandaan.

Er wordt teruggeblikt op een verleden. Op herinneringen aan een thuis, mooie momenten, een warme plek. En dat is ook het doel van deze activiteit.

We gaan even nadenken over welke plaats bij ons ook zo een gevoel creëert.

AAN DE SLAG!

In **bijlage** (achteraan) kan je een blad terugvinden met daarop cirkels met een voorkant en achterkant.

Voorzie zo een voorkant en achterkant per leerling. Bied kleurpotloden of stiften aan en laat ze aan de voorkant van hun cirkel een zelfportret maken.

De achterkant laat ruimte voor hun 'warme plek'. Ga hierover in gesprek. Wat maakt een plek een 'thuis'? Is het de eigen woning of een plek waar je heel mooie herinneringen aan hebt? Gaat het over iets dat of iemand die van dat huis een 'thuis' maakt? Laat de leerlingen even nadenken en aan de slag gaan.

TIP



Kleef voor- en achterkant op elkaar en maak er een 'ketting' van. Zo kan iedereen naar het feest komen met zijn 'warme plek' dicht bij zich. Een open uitnodiging tot gesprekken daarover rond de feesttafel.

HUIS 2

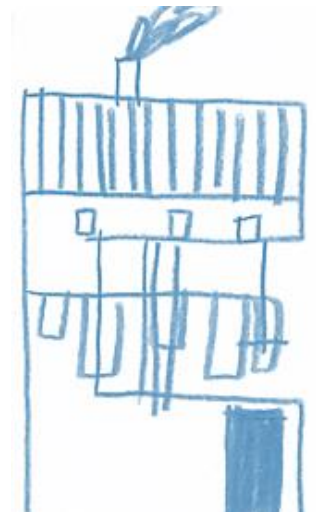
DOELEN

ZILL

- **MUva3** De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld verfijnen (collage, textiel, schilderen).
- **MUgr3:** Zich bewust worden van de eigen muzische en creatieve mogelijkheden en die tonen.

OD/ET

- **ET MUVO 6.3** Kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
- **ET MUVO 1.5** Kunnen beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.



WERKGROEP: MET VLAG EN WIMPEL

In huis nummer twee vind je Klaartje en Freek. In hun huis barst het van de creativiteit! Lapjes stof, draad, penselen, verf ... Ze dragen bij tot de mooiste werken. Zo ook tot de prachtige vlaggenlijn die het straatfeest mee kleur geeft.

In deze werkgroep steken we de eigen creatieve handen uit de mouwen om zo'n vlaggenlijn te maken. Een combinatie tussen verf en stof!

AAN DE SLAG!

Achteraan de bundel vind je tussen de **bijlagen** een mal van een vlag. Voorzie er zo voor elke leerling minstens 1. Je kan ze eventueel kopiëren op verschillende kleuren papier. Kies voor een papier met een stevige dikte, zodat het de lagen lijm, verf en stof goed kan dragen.

Wat hebben we nog nodig:

- Verschillende oude stukken stof met verschillende texturen. Denk hierbij aan jute, wol, jeans, pailletten, linnen, kant, corduroy ...
- Verfborstels en verfrolletjes
- Verschillende kleuren verf
- Witte lijm en lijmpenselen
- Scharen (indien mogelijk stofscharen)

Geef de leerlingen alvast een aanzet door enkele mogelijke technieken te benoemen: beschilderen van hun vlag, knippen en kleven van stukken stof, het maken van afdrukken van de textuur van hun stof (door de stof in te wrijven met verf en af te drukken op hun vlag). Of natuurlijk een combinatie!



TIP

Verzamel de individuele vlaggen aan een lang stuk touw en hang ze boven de tafel tijdens het feest.

HUIS 3

DOELEN

ZILL

- **SErv3** Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel.
- **IVgv1** Aandacht hebben voor een goede lichaamshygiëne: handen wassen.

OD/ET

- **ET WT 1** Tonen zich in hun gedrag bereid om in de eigen klas en school zorgvuldig om te gaan met voedsel.
- **ET MM 1.4** Kunnen in concrete situaties verschillende manieren van omgaan met elkaar herkennen, erover praten en aangeven dat deze op elkaar inspelen.



WERKGROEP: DAT IS ANDERE KOEK

Bij het huisje van Malika en Jafaar zweven de lekkerste geuren de deur uit. Daar worden steeds de heerlijkste koekjes gebakken. Vaak ook met al even heerlijke 'geluksversieringen'. Dat is hun bijdrage aan het straatfeest.

In deze werkgroep creëren wij ook heerlijke koekjes met al even heerlijke versieringen. En natuurlijk worden die op ons eigen feest ook geproefd!

AAN DE SLAG!

Voorzie voor deze activiteit alvast een lading lekkere zandkoekjes. Aangekocht of samen met de klas gemaakt? Kies maar wat je zelf ziet zitten. In deze activiteit pakken we het versieren aan!

Enkele ideeën voor op de koekjes:

- **chocolade:** gesmolten chocolade, chocoladestukjes, of hagelslag.
- **royal icing:** gekleurde glazuur gemaakt van poedersuiker en eiwit.
- **suikerparels:** kleine, kleurrijke suikerbolletjes.
- **sprinkles:** kleine gekleurde suikerstrooisels in verschillende vormen.
- **vruchten:** gedroogd fruit zoals rozijnen, veenbessen, of fijngehakte gedroogde abrikozen.
- **noten:** fijngehakte amandelen, walnoten, of pistachenoten.
- **kokosrasp:** geraspte kokos, eventueel geroosterd.
- **marshmallows:** minmarshmallows, eventueel geroosterd voor een extra smaak.
- **caramel drizzle:** gesmolten karamel over de koekjes gedruppeld.



TIP

Maak hier plaats voor coöperatief werken door bv. de ene leerlinge de ondergrond te laten kiezen en de andere de 'topping'. Laat ze misschien ook een koekje maken voor een vriendje in plaats van voor zichzelf.

DOELEN

ZILL

- **MZkm2** Functionele grepen gedifferentieerd gebruiken voor het hanteren van voorwerpen.
- **SEgb1** Gevoelens en behoeften bij zichzelf en anderen beleven, aanvaarden, herkennen en in taal uitdrukken.

OD/ET

- **ET LO 1** Kunnen de functionele grepen gedifferentieerd gebruiken voor het hanteren van voorwerpen.
- **ET MM 1.1** Drukken in een niet-conflict geladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uit.

**WERKGROEP: IN BLOEI**

In het huis van oma Paulette is het stil, al acht jaar lang. Toch blijven haar planten daar groeien. De buurtbewoners begieten ze met water en laten hun tranen en herinneringen de vrije loop. En zo groeien de planten in de serre hoger en hoger, tot daar, tot haar.

Iedereen heeft wel iemand in zijn leven die gemist wordt. Een vriend die veraf woont, een verloren familielid ... Het zijn de herinneringen die hen dicht bij ons houden. In deze werkgroep gaan we bij hen even stilstaan en geven we hen een plaatsje in onze serre.

AAN DE SLAG!

In de **bijlagen** kan je een lege serre vinden. Teken dit uit op een groot blad of stuk karton.

Andere benodigheden:

- scharen
- groen papier in verschillende tinten
- lijm
- stiften en dikke wasco's in groene tinten

Laat je leerlingen bedenken voor wie zij hun plant willen laten groeien. Laat ze hun plant vormgeven net zoals zij willen: met veel blaadjes, met bloemen, kronkelig, met rechte takken ...

Kiezen ze voor tekenen? Voor een collage? Laat de planten elkaar ook maar gerust kruisen (met respect voor elkaars werk).

Laat hen ten slotte nog een naam schrijven bij hun plant en geef hun de mogelijkheid om in de blaadjes dingen te schrijven die hen aan die persoon doen denken.

**TIP**

Hang de grote prent op tijdens het feest, laat wie wil gerust iets vertellen over de persoon die ze missen. Een moment om wat dichter tot elkaar te komen.

HUIS 5

DOELEN

ZILL

- **IVzv2** Op een efficiënte manier informatie en leerervaringen opnemen, verwerken, weergeven en deze onthouden en inzetten bij nieuwe ervaringen en in complexere situaties.
- **MZzo** Gericht en intens waarnemen met de zintuigen (zien).

OD/ET

- **LL ET1** Informatie herkennen en selecteren (in mededelingen, vragen, instructies en uiteenzettingen uit verschillende media).
- **ET WT 1.1** Kunnen gericht waarnemen met alle zintuigen en kunnen waarnemingen op een systematische wijze noteren.



WERK GROEP: ROMMELHUIS

Dit huis hier is een echt 'rommelhuis'. Daar slingert en sloddert alles maar in het rond ... Niet makkelijk om daar iets terug te vinden, hé? Maar geen nood, in deze werkgroep gaan we daar volop op oefenen!

AAN DE SLAG!

In de **bijlagen** kan je het rommelhuis terugvinden, net als een blad met allerlei voorwerpen. Print beide prenten tweemaal af.

Het spel:

- Het huis vormt een raster van 9 vakken. In het ene huis worden enkele voorwerpen in die vakken gelegd. De leerlingen proberen dit op te slaan in hun visuele geheugen.
- Laat de leerlingen luidop verwoorden waar de voorwerpen/figuren zich bevinden (onderaan/bovenaan/midden).
- Daarna wordt de prent bedekt en moeten ze de figuren/voorwerpen op dezelfde plek in het andere huis leggen.
- Daarna laten we het eerste huis terug zien en kijken we samen of de leerlingen de figuren/voorwerpen op de juiste plek gelegd hebben.



TIP

Dit spel kan ook gerust terugkomen als tussendoortje of een afsluiter op het einde van de dag. Eenmaal de kinderen het spel kennen, kunnen ze er zelfstandig mee aan de slag.

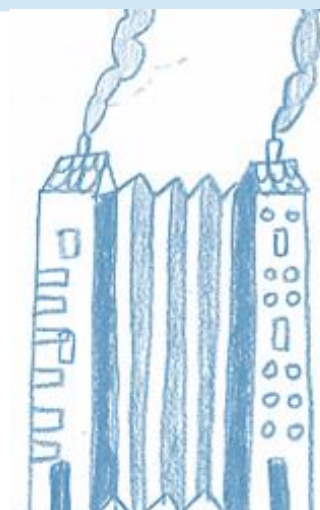
DOELEN

ZILL

- **MUge2** De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren (klankleur).
- **MUva3** De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in muziek verfijnen (muziekspel).
- **IVzv2** Op een efficiënte manier informatie en leerervaringen opnemen, verwerken, weergeven en deze onthouden en inzetten bij nieuwe ervaringen en in complexere situaties (werkgeheugen).

OD/ET

- **ET MUVO 2.1** Kunnen muziek beluisteren en ervaringen, muzikale impressies opdoen met aandacht voor: klankeigenschap, functie
- **ET MUVO 2.2** Kunnen improviseren en experimenteren en muziekinstrumenten uittesten op hun klankwaarde.



WERKGROEP : MUZIEKSPEL

In dit huis wonen wel 6 mensen gezellig samen. Heel het huis zingt en zoemt, borrelt en bruist van de muziek. Overal huppelen vrolijke klanken je tegemoet. Terwijl papa Amin slaat op de enorme trom, blaast mama Soraya op een klein houten uitje. Daria tokkelt op een gekke, kromme gitaar en Salma strijkt vederlicht op haar viool. En Omid en Casper? Die hollen met toeters en bellen tussen iedereen in.

Ook zin gekregen om muziek te maken? Dat kan in onze volgende activiteit!

AAN DE SLAG!

Maak een scherm in de klas. Aan de ene kant zitten een of meerdere kinderen, aan de andere kant enkele andere kinderen. Voorzie drie of vier dezelfde instrumenten aan beide kanten, bijvoorbeeld een bloktrommel, bellenkrans en maraka's. Je kan het moeilijker maken door meer of andere instrumenten te kiezen. Het eerste groepje maakt een klank met een instrument, daarna herhaalt een kind aan de andere kant van het scherm dit geluid met hetzelfde instrument. We doen dit enkele keren. Daarna komen twee verschillende geluiden aan bod die ze herhalen. Zo bouwen we op!



TIP

Moeilijk om te onthouden? Maak dan eventueel partituren! Geef elk instrument een kleur en noteer met een stip in die kleur wanneer en hoeveel keer je die hoort. Zo krijg je de volgorde op papier en kan je ze makkelijker naspelen.

HUIS

7

DOELEN

ZILL

- **MZlb6** Meervoudige symmetrische, enkelvoudige asymmetrische en meervoudige asymmetrische houdingen en bewegingen imiteren.
- **IVzv2** Op een efficiënte manier informatie en leerervaringen opnemen, verwerken, weergeven (delen) en deze onthouden en inzetten bij nieuwe ervaringen en in complexere situaties.

OD/ET

- **ET LO 1.31** De leerlingen zijn in staat gekende oefen- en spelvormen zelfstandig op te starten en in gang te houden.
- **ET LO 1.4** De leerlingen kennen hun voorkeurhand en -voet en kunnen deze ook efficiënt gebruiken.

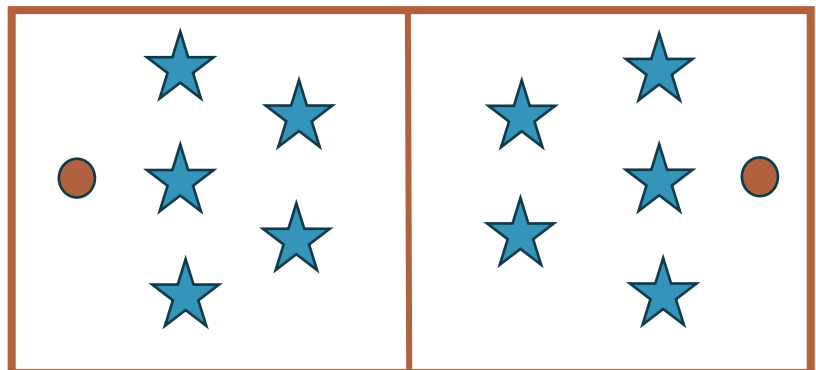


WERKGROEP : **DANSEN TUSSEN DE STERREN**

En zo zijn we bij ons laatste huis en tevens laatste werkgroep aangekomen. Hier woont Joeri, de ruimtevaarder! Joeri maakt uitstapjes naar de ruimte en spendeert zijn tijd tussen de sterren!

AAN DE SLAG!

Voor dit spel heb je enkele sterren nodig (je kan er vinden in de **bijlage**). Zorg dat je er 10 hebt, 5 per groep (zoals op de afbeelding)



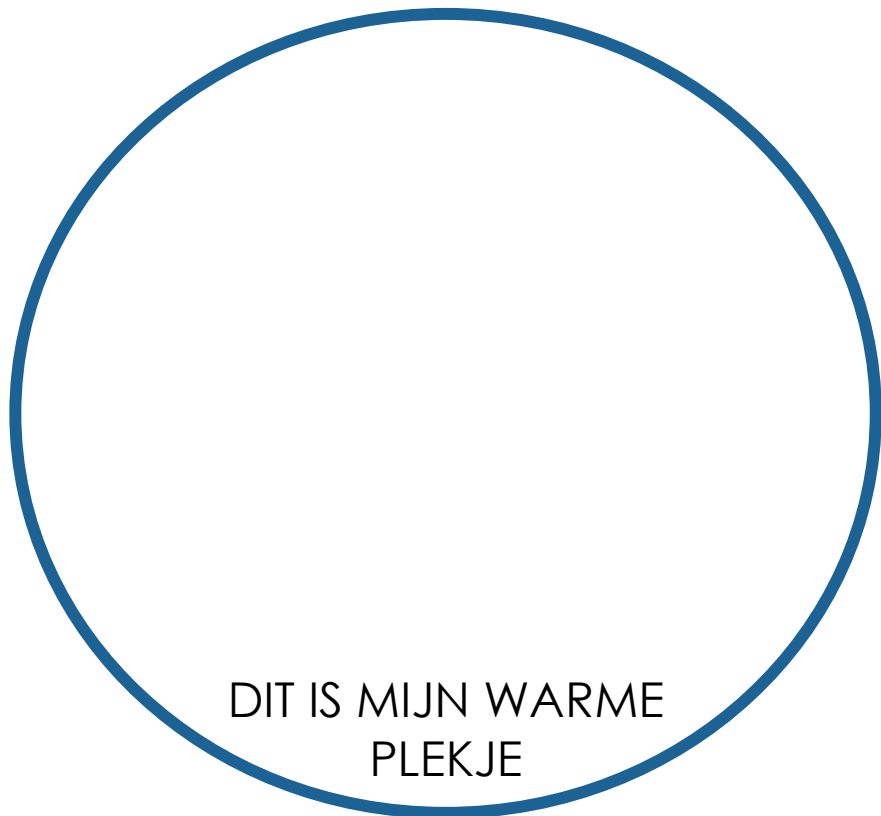
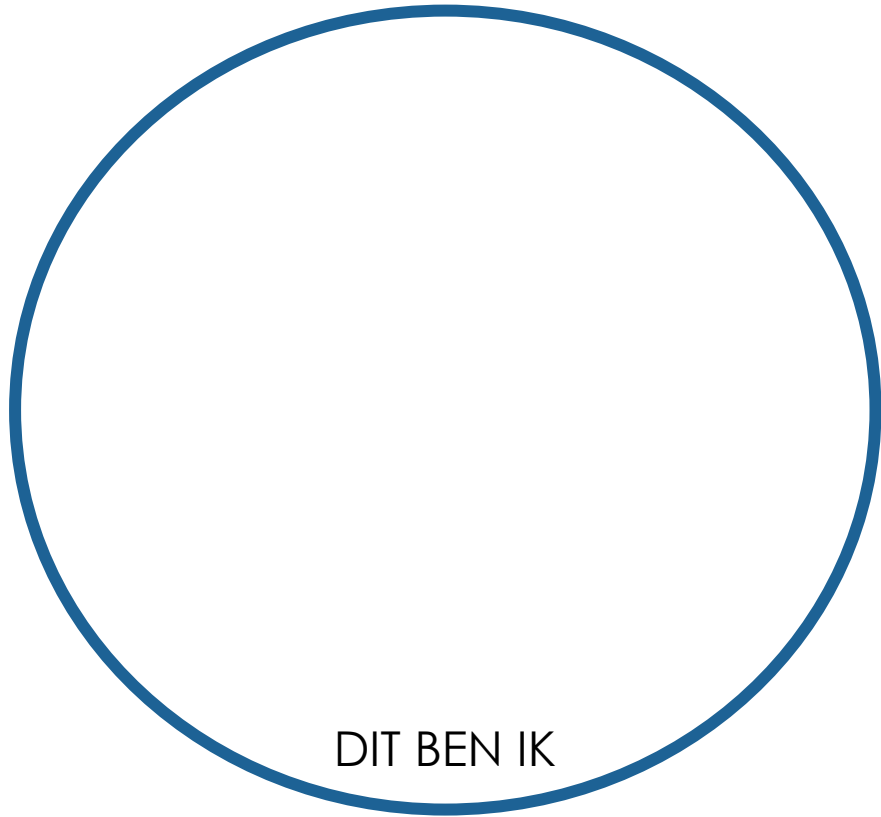
Leg de sterren zo op de grond dat ze in spiegelbeeld hetzelfde zijn. Laat nu 2 kinderen plaatsnemen tegenover elkaar op de stip.

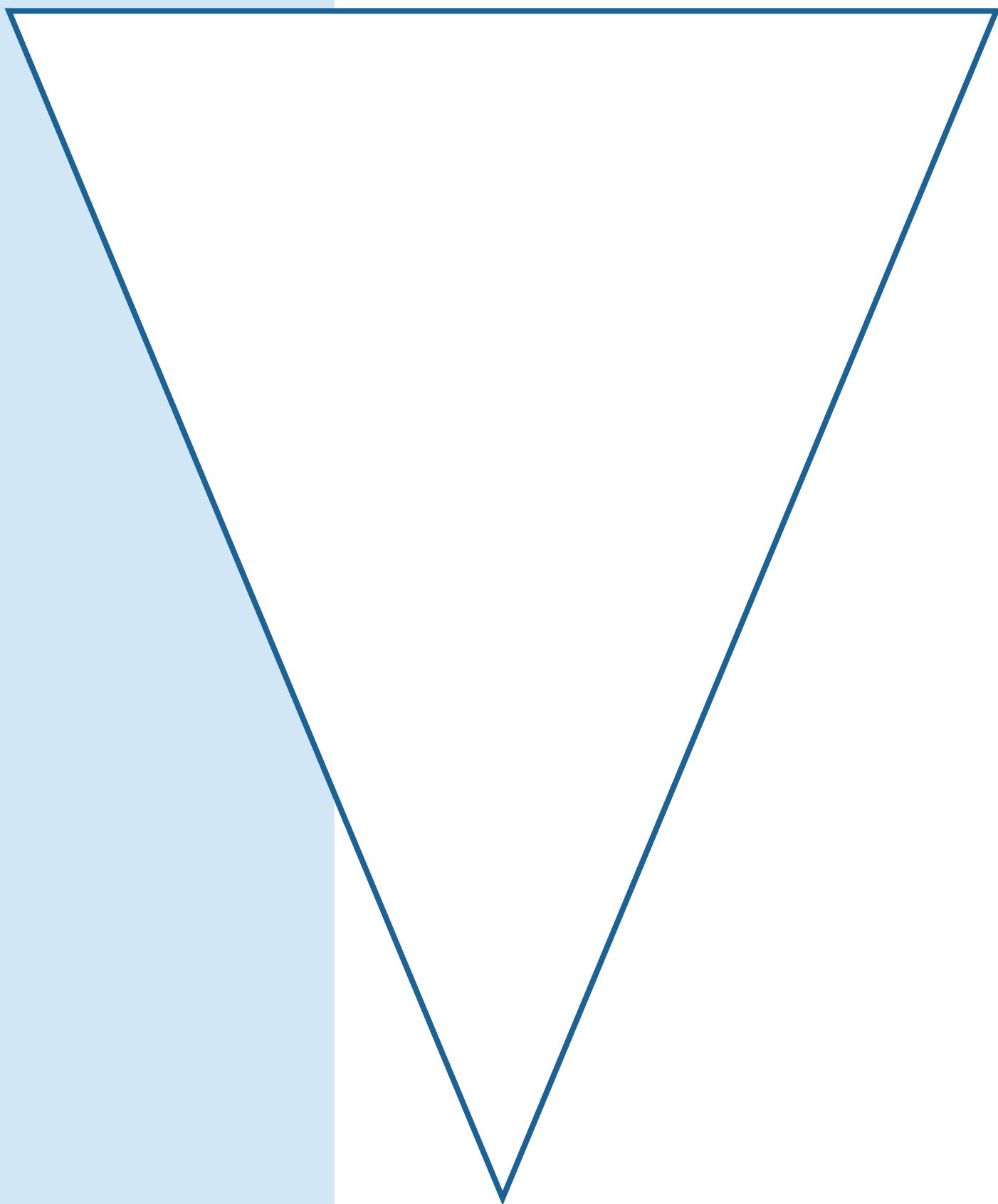
De kinderen mogen nu om beurten 'leider' zijn. De leider voert een beweging uit (bv. linkervoet naar voor) en de andere probeert deze na te bootsen. Begin telkens met 1 stap en ga dan verder naar meer stappen.



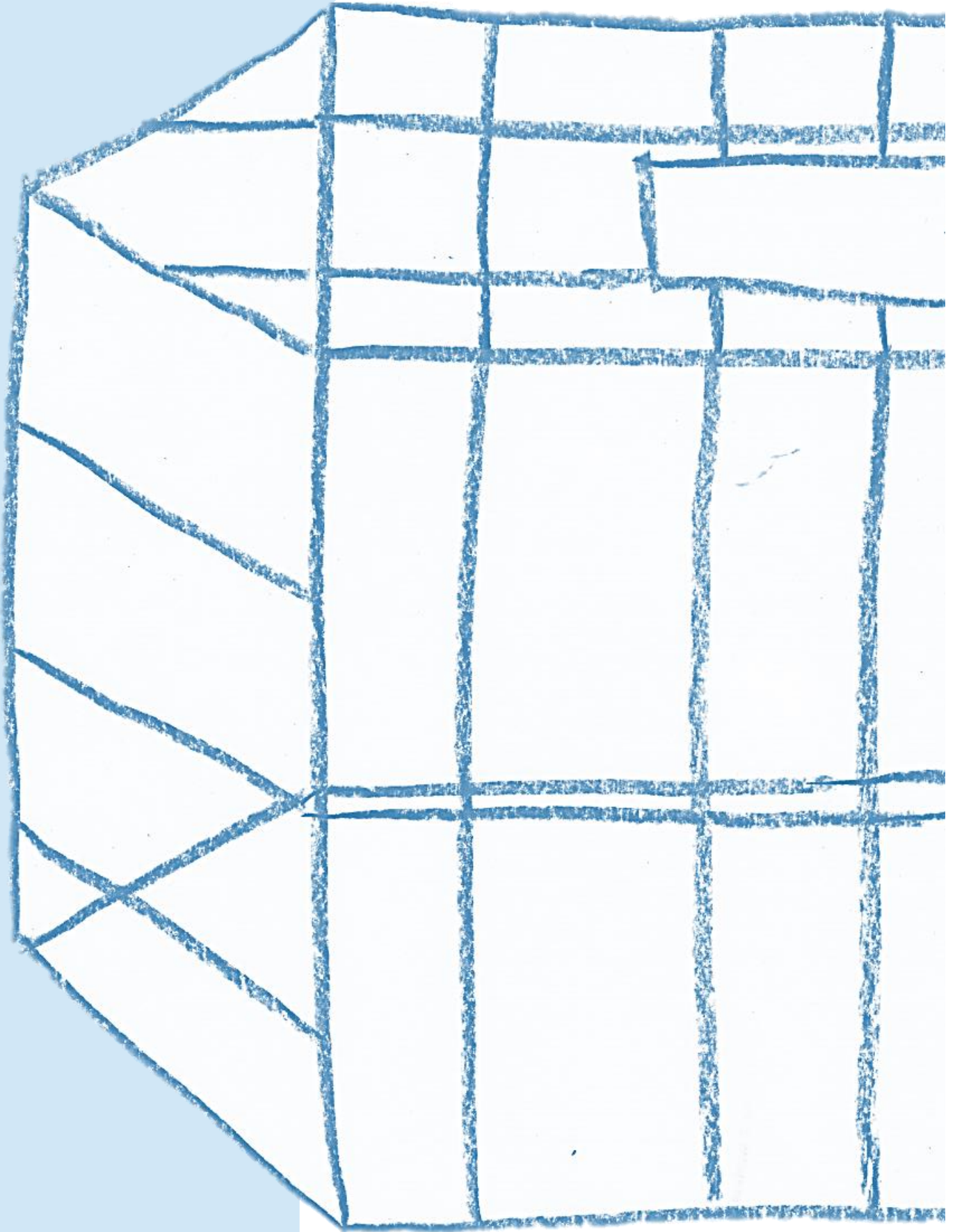
TIP

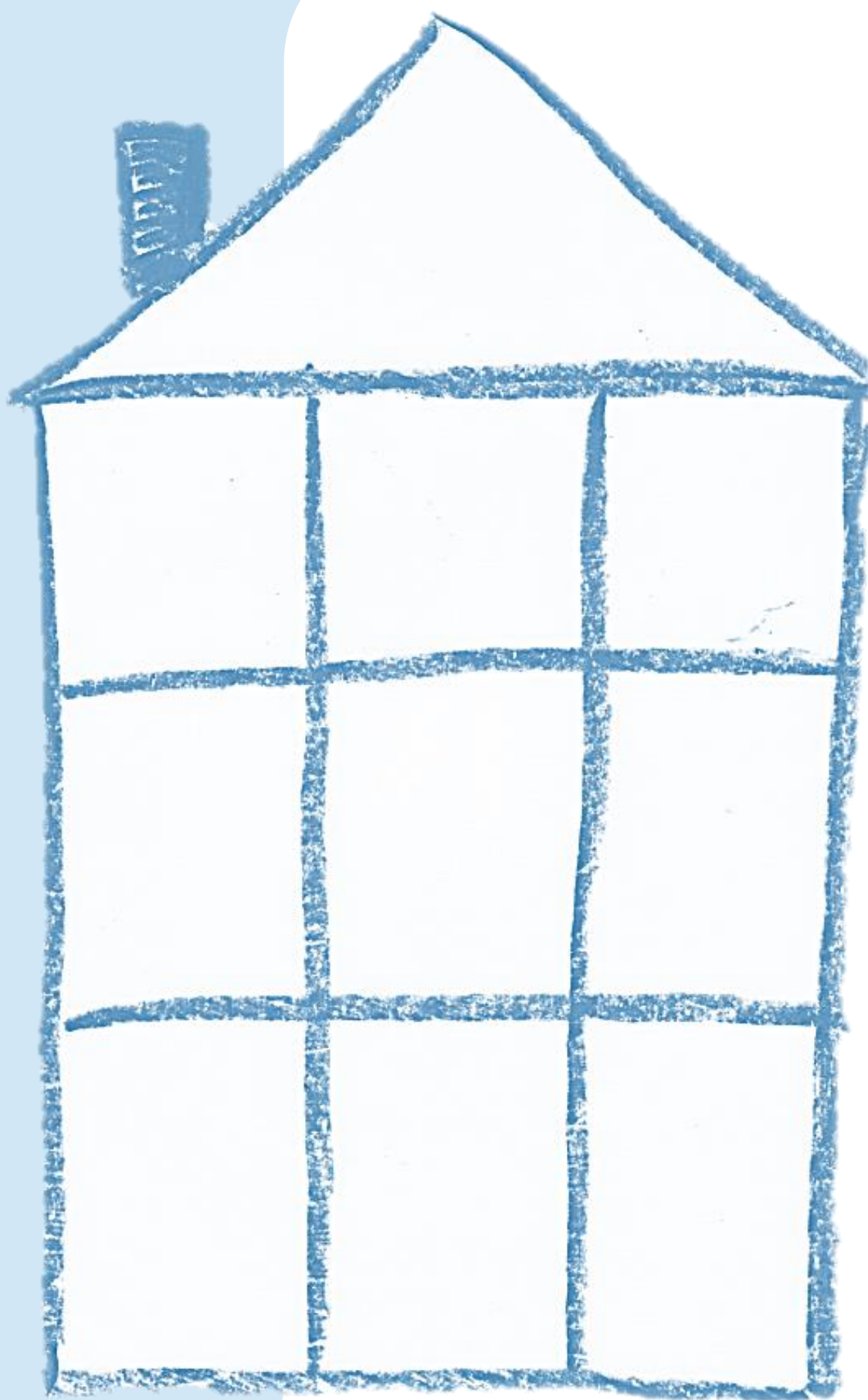
Zijn de kinderen vertrouwd met het spel? Dan kunnen ze dit makkelijk als tussendoortje in de gang. Ze zijn spelenderwijs aan het leren en raken toch even hun kriebels kwijt.



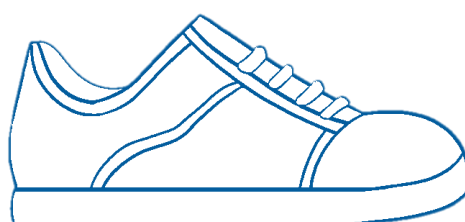
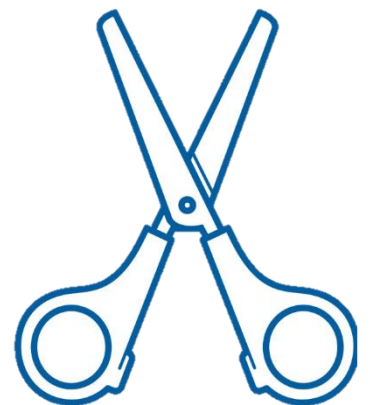
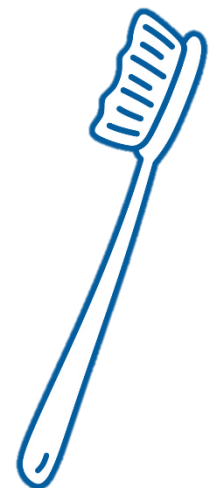
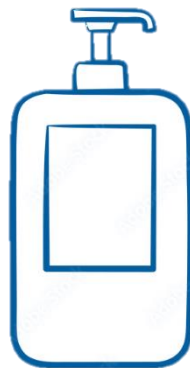
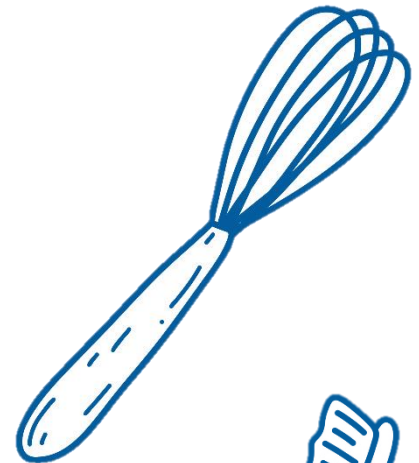
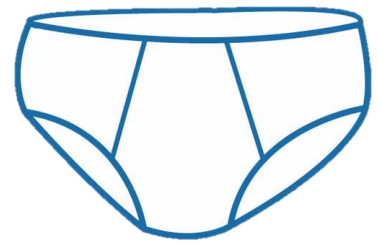
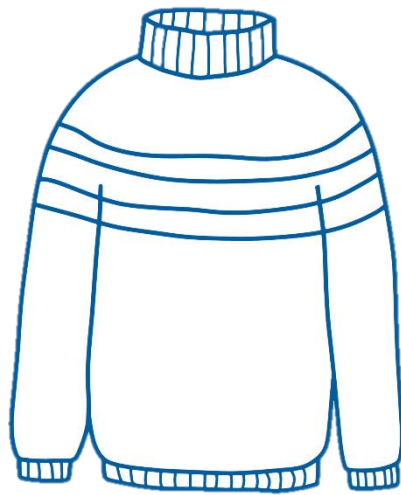


BIJLAGE 3: IN BLOEI (lege serre)





BIJLAGE 4: ROMMELHUIS (attributen)



BIJLAGE 5: DANSEN TUSSEN DE STERREN

