

Beste leerkracht,

Uw klas heeft recent de voorstelling SERDI gezien. SERDI gaat over iemand die door het verlies van zijn ouders alleen komt te staan. Serdi weet pas weer zijn plek in te nemen als hij zijn stem opnieuw uitvindt door middel van het leren beatboxen en door middel van het theater. De voorstelling SERDI bestaat uit 11 aanklachten en 3 odes.

Mocht er tijd en behoefte zijn nog verder door te werken aan bepaalde thema's uit de voorstelling vindt u hier wat mogelijke gespreksonderwerpen en opdrachtjes voor in de klas. U kunt als leerkracht zelf bepalen wat het meest aansluit bij uw klas en wat haalbaar is in de tijd.

Even opfrissen: waar ging de voorstelling ook alweer over?

- Wat heeft jullie het meest aangegrepen of is het meest bijgebleven?
- In welke vorm was de voorstelling gegoten? Welke woorden kwamen meerdere keren terug?
- Wat is een aanklacht of een ode ook alweer?
- Eventueel zelf als leerkracht vertellen wat hij/zij/hen verhouding tot aanklachten en odes is. Voorbeelden geven. Wanneer heeft u zich erg kwaad gemaakt en wanneer werd die woede constructief? Wat voor ode heeft u laatst nog aan iets of iemand gegeven? Of wie of wat vindt u eigenlijk dat een ode verdient?
- Zijn er mensen die willen delen wat voor ode(s) of aanklachten ze op hun enveloppe hadden geschreven?

Aanklachten en Odes

Deel A0 uit onder de leerlingen. Vraag iedereen in een kring te komen staan. Vraag de leerlingen (opnieuw) na te denken over een ode of een aanklacht die van elkaar gelezen mag worden.

Vraag de leerlingen aan de zeer verschillende odes en aanklachten uit de voorstelling te denken. Een aanklacht tegen de dood gaat veel meer over rouw en de onmacht die we voelen als we iemand verliezen. Een aanklacht tegen het CLB gaat veel meer over systemen en hoe het onderwijs in Vlaanderen geregeld is, een aanklacht tegen een familielid, leerkracht of vriend kan dan weer persoonlijk zijn. Een aanklacht tegen racisme, of gender ongelijkheid of armoede is juist weer politiek en maatschappelijk.

Geef de leerlingen het gevoel dat ze vrij zijn om een aanklacht te formuleren die bij hen past en die oké is om te delen. Het mag ook een ode zijn. Wie zouden ze willen bedanken? Aan wie hebben ze veel gehad? Of aan wat? Waar zouden wij mensen veel dankbaarder voor kunnen zijn? (de bossen, de rivieren, de vuilnismannen, de postbodes, de artsen en verplegers, trambestuurders, de jeugd, onze moeders etc.)

Iedereen draait zich met z'n rug naar elkaar om en schrijft iets op. Als iedereen klaar is draait iedereen terug naar elkaar en toont iedereen elkaar de A0 in stilte.

Kort kringgesprek, stel de leerlingen de volgende vragen:

- Zou het goed zijn ons als mensen meer uit te spreken over de aanklachten en odes die we met ons meedragen?
- Is het belangrijk open te zijn over de dingen die ons kwaad maken? En open over de dingen die we dankbaar zijn?
- Is woede iets slechts? Waarom wel/waarom niet?
- Wat doen jullie zelf met jullie woede?
- Wat gebeurt er als iemand zijn woede niet kwijt kan? Kan je voorbeelden noemen? (Prullebakken kapot schoppen, politie treiteren, automobilisten die elkaar uitschelden, geweld, vormen van extremisme, haat, racisme etc)
- Is er genoeg plek in de samenleving voor ieders woede?
- Hoe zouden nog meer ruimte kunnen maken?

(spoken word, rap, breakdancen, boks les, graffiti, columns, manifesten, activisme, praatprogramma's, popartiesten, dichten, speeches en dit vanuit allerlei hoeken en perspectieven).

Rouw

Een van de thema's in de voorstelling is de rouw om het verlies van Serdi zijn ouders. De woede en onmacht die dat gecreëerd heeft.

- Wie van de leerlingen is wel eens geconfronteerd geweest met rouw en verlies?
- Wie zou daar iets over willen zeggen of delen?
- Hoe gaan we als samenleving om met verlies en rouw?
- Is er genoeg aandacht voor volgens de leerlingen
- En binnen de school?
- Wordt er voldoende aandacht aan besteed? Waarom wel/waarom niet?
- Hoe zou er (meer) aandacht aan kunnen of moeten worden besteed?
- Waar heb je behoefte aan als je iemand verliest?
- Rouwt iedereen op dezelfde manier?
- Hoe troost je iemand als je weet dat hij/zij/hen rouwt?
- Wat is het moeilijkste als je rouwt?
- Wat zijn dingen die soms kunnen helpen

Aanklacht of ode schrijven

Vraag de leerlingen een ode of aanklacht te kiezen die ze verder uit zouden willen werken. Bij meer tijd zou je ook kunnen vragen iedere leerling én een aanklacht én een ode te formuleren (sommige mensen zoeken snel de woede op, terwijl andere hier juist voor terugdeinzen, door beide teksten te schrijven moet iedereen proberen zich tot zijn eigen woede en liefde te verhouden).

Wie wil kan de tekst delen. Vraag de leerlingen te reageren (is dit herkenbaar en waarom?) en reageer ook zelf (wat doet het u als u ernaar luistert, wat voor associaties/gevoelens roept het op?)

Andere optie is de odes en aanklachten bij u in te leveren wie dat wil en u reageert er kort en bondig schriftelijk op.

Heeft u vragen over deze lesbrief? Of zijn er onduidelijkheden?

Aarzel niet om een mailtje te sturen naar publiekswerking@ntgent.be

Veel succes!