

Dit artikel werd in licentie gegeven door Belgapress. Het gebruik ervan is enkel toegestaan door natuurlijke personen voor privégebruik. Voor elk ander gebruik is de voorafgaandelijke toestemming van de uitgever vereist.

Serdi speelt de voorstelling van zijn leven: “Vroeger zou dit te veel pijn hebben gedaan”

30-09-2023 Het Nieuwsblad - Regionaal - Bart Moerman - Pagina 5



Gent/ GentNooit iemand met zo veel geluk en emotie op een staande ovatie zien reageren als Serdi (35), donderdagavond in NTGent Minnemeers. Zelden ook zo'n authentieke voorstelling gezien. Heel het stuk is één zware aanklacht tegen wat hem allemaal is aangedaan in zijn leven. En dat komt hard binnen. De acteur/beatboxer kijkt intussen uit naar Film Fest Gent, want hij kreeg een belangrijke rol in de openingsfilm, *Holly*. “Ik speel geen stereotiepe rol van Turkse bandiet, maar een Vlaming. Echt de max.”

NTGent heeft donderdag het theaterseizoen geopend met de Gentse première van *Serdi*, een solovoorstelling waarin de gelijknamige Gentse acteur zijn eigen trieste leven verhaalt. “Dit stuk is voor mij een *healing*, een genezing. Ik heb in een cursus geleerd dat ik al mijn oude pijn weer naar boven moet halen, om die te kunnen verwerken, een plaats te geven, en zo mijzelf terug te vinden”, vertelde hij na de Gentse première.

Serdi's ouders hadden een Turkse pittabar op de Dendermondsesteenweg, maar kwamen op vakantie in Turkije bij een ongeval om het leven. Serdi was toen amper zes. Hij zat op schoot bij zijn moeder en ontwaakte zes maanden later uit een coma in AZ Sint-Lucas.

Beatboxen als redding

Een echte thuis vond hij sindsdien nooit meer. Zijn oudste zus stuurde hem op internaat. Hij verhuisde van school naar school, van instelling naar instelling. Intussen leerde hij zichzelf beatboxen: met zijn stem doet hij een hele ritmesectie na. Toen Serdi in een van zijn instellingen in de isoleercel belandde, merkte hij dat de akoestiek daar ideaal was en vervolmaakte hij zich verder.

Zijn grote droom was artiest worden, maar bij zijn Turkse familie viel dat niet bepaald in goede aarde. Uiteindelijk belandde hij op straat. Hij sliep op Gentse bankjes of onder de Sint-Michiëlshelling.

Bij de vzw Habbekrats, die zich ontfermt over kansarme jongeren, gaf men Serdi de kans om te beginnen acteren. Dat leidde tot bijrolletjes in *Familie* en andere tv-series. Hij maakte ook zijn weg in theatergezelschappen als Union Suspecte. En nu maakt hij de voorstelling van zijn leven. Letterlijk en figuurlijk.

“Dit is de voorstelling waar ik al heel mijn leven op wacht om ze te maken. Maar vroeger was ik er niet klaar voor. Het zou te veel pijn hebben gedaan.”

Eigenlijk is het stuk één grote aanklacht: tegen wat het leven hem heeft aangedaan, tegen de trieste dood van zijn ouders, tegen zijn familie die hem zo jong naar het internaat stuurde, tegen de liefdeloze bureaucratie van een deel van onze jeugdzorg, tegen de ongelijke behandeling die hem soms ten deel viel. Serdi vertelt het krachtig, overtuigend, met veel humor en een enorme podiumprésence.

Hoe bitter en zwaar het allemaal ook is, Serdi toont tegelijk dat het allemaal goed kan aflopen. Daarom geeft hij ook een reeks voorstellingen in scholen en zelfs in de gevangenis. “Ik wil vertellen dat iedereen alle kansen kan krijgen.”

“Ik had niets. Geen flippo's, geen Gameboy of Pokémonkaarten. Van mijn zes jaar sta ik alleen. Als ik het kan maken, kan iedereen dat. Maar je moet een doel hebben, dat realistisch is, en daarvoor willen vechten. En beseffen dat dit bloed, zweet en tranen zal kosten.”

Zijn echte naam is overigens niet Serdi, maar Faki Aliçi. “Mijn moeder noemde me Serdi, hebben ze mij verteld. Maar mijn vader ging niet akkoord en koos de voornaam van grootvader, Faki.” Hij is gelukkig met wat hij bereikt heeft: hij beleeft het jaar van zijn leven. “Eindelijk krijg ik erkenning voor wie ik ben.”

Hij maakte dit jaar al grote indruk als Turkse gangster in het geestige VRT-feuilleton *Zonder afspraak*. Op de laatste avond van de Gentse Feesten stond hij met zijn *loopstation* - een soort van synthesizer voor hiphoppers - succesvol te beatboxen op het Walter De Buckplein, geflankeerd door twee buikdanseressen. En nu is er dit stuk voor NTGent, waarmee hij tot eind 2025 gaat toeren.

“Eindelijk geen Turkse gangster”

Bovendien kreeg Serdi een belangrijke rol in *Holly*, de nieuwe film van Fien Troch die werd gelauwerd in Venetië en ook de openingsfilm van Film Fest Gent is. “Ik kijk daar zó naar uit. Weet je waarom? Voor het eerst in mijn leven werd ik niet in een stereotiepe rol van Turkse gangster geduwd, maar speel ik gewoon Marc.” Een Vlaming dus, met zijn eigen problematieken.

“Dat is echt *de max*. Toen ik het script las, sprong ik een gat in de lucht. Hierin kan ik pas echt mijn acteerpresetaties tonen. Om geld te verdienen, moet ik natuurlijk veel rollen aannemen, maar

ik krijg er *het schijt* van dat het altijd als Turkse gangster is. *Zonder afspraak* was natuurlijk geestig om te doen, maar nu speel ik gewoon een Vlaming. Benieuwd waartoe het allemaal nog kan leiden.”

'Serdi', nog tot 7 oktober in NTGent-Minnemeers (bijna uitverkocht), daarna op tournee. ntgent.be

Aanbod

Praktische info

Zoeken

Links

Collectie Heemkring
